

Alma Petrarca IX - 2026

Forme della metamorfosi del mito tra Petrarca e il Rinascimento

Bologna, 30 novembre 2026

Sala di Ulisse, Accademia delle Scienze di Bologna, Via Zamboni 31

Ore 10 - Saluti e introduzione alla giornata

Nicola Grandi e Loredana Chines, Direttore e Vicedirettrice del Dipartimento FICLIT

Ore 10:15 - I sessione, coordina Loredana Chines

Sebastiana Nobili, *La difesa del mito tra Boccaccio e Petrarca: la Genealogia degli dèi pagani*

Paolo Rigo, *Canti, mari e sogni. La sirena dopo Petrarca*

Jacopo Pesaresi, *Per un 'petrarchismo mitografico' latino: ricezione e riutilizzo dei miti petrarcheschi nell'elegia umanistica quattrocentesca*



Ore 15 - II sessione, coordina Andrea Severi

Sara Fazion, *La figura mitica del principe-capro-centauro nell'esegesi della "tragedia": dai commenti a Orazio, Seneca e Dante sino a Petrarca e Machiavelli*
Giulia Ravera, *Apollo poeta, Apollo sole, Apollo arciere. Ricorrenti personificazioni mitologiche d'eredità petrarchesca nel Canzoniere per Beatrice d'Este di Gasparo Ambrogio Visconti*

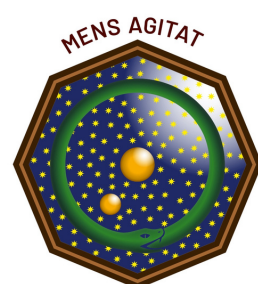
Floriana Calitti, *La caccia d'amore: dalla rielaborazione petrarchesca dei miti alle riscritture cinquecentesche.*

Ore 17:30 - Tavola rotonda: Gli studi petrarcheschi oggi

Dialogano: **Loredana Chines, Luca Marcozzi e Paola Vecchi**



[Link aula virtuale Teams](#)



**ACCADEMIA
DELLE SCIENZE
DELL'ISTITUTO
DI BOLOGNA**

Comitato scientifico:

Loredana Chines, Francesca
Florimbii, Paola Italia,
Andrea Severi, Paola Vecchi

Referente:

Andrea Severi

Segreteria organizzativa:

Jacopo Pesaresi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA